

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №44 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

**ПРИНЯТА:**

на педагогическом совете  
МОУ детский сад № 44  
протокол № 1  
от 28 августа 2019г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом № 25 от 28.08.2019 2019г.  
Заведующий МОУ детский сад № 44

Т.П. Кравченко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Пластилиновое чудо»  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года**

Автор-составитель:  
Маркина Т.В. педагог  
дополнительного образования

Волгоград 2019г.

## Содержание

- Паспорт рабочей Программы
- Целевой раздел программы
  - Актуальность программы
  - Цель, задачи и принципы Программы
  - Планируемые результаты освоения Программы
- Организационный раздел Программы
  - 3.1 Объем занятий в неделю
  - 3.2 Объем нагрузки занятия
  - 3.3 Расписание занятий
- 4. Содержательный раздел Программы
  - 4.1 Содержание рабочей Программы
  - 4.2 Методы и средства
  - 4.3 Календарно – тематическое планирование
- 5. Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пластилинография "Пластилиновое чудо"

<b>Год разработки</b>	2017
<b>Авторы</b>	Рабочая группа
<b>Цель</b>	Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.
<b>Задачи</b>	<p><b><u>Задачи. I год обучения (3-4 года)</u></b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.</li> <li>• Формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.</li> <li>• Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.</li> <li>• Развивать интерес к художественной деятельности.</li> <li>• Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</li> </ul> <p><b><u>Задачи. II год обучения (4-5 лет)</u></b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.</li> <li>• Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.</li> <li>• Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.</li> <li>• Развивать интерес к художественной деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p>

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

### **Задачи. III год обучения (5-6 лет)**

#### ***Обучающие:***

- Формировать умение грамотно отбирать содержание для пластилинографии.
- Совершенствовать изобразительные умения.
- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов.
- Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.
- Формировать умение создавать многофигурные композиции.

#### ***Развивающие:***

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Воспитывать интерес к произведениям искусства.

### **Задачи. IV год обучения (6-7 лет)**

#### ***Обучающие:***

- Знакомить с художественными средствами передачи настроения людей и состояния природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.
- Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы.
- Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.</li> <li>• Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.</li> <li>• Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.</li> <li>• Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</li> <li>• Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</li> <li>• Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</li> <li>• Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.</li> </ul>
<b>Образовательные области</b>	Художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное
<b>Вид</b>	Дополнительное образование Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников
<b>Срок реализации</b>	4 года
<b>Возраст</b>	3-7 лет
<b>Количество обучающихся</b>	10 детей в группе
<b>Форма организации и продолжительность итоговых мероприятий</b>	подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей
<b>Методическое обеспечение</b>	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

## **2. Целевой раздел программы**

### **2.1 АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **"Пластилиновое чудо".**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, для достижения полной гармонии с самим собой и

окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

## **2.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ "Пластилиновое чудо"**

### **Цель:**

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

### **ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.**

№	Виды изобразительной деятельности	возраст детей			
		I год обучения (3-4 года)	II год обучения (4-5 лет)	III год обучения (5-6 лет)	IV год обучения (6-7 лет)
1.	<b>Пластилинография.</b>	Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.	Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластиической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.



				я лепного образа.	
--	--	--	--	----------------------	--

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:**

<b>возраст детей</b>				
	<b>I год обучения (3-4 года)</b>	<b>II год обучения (4-5 лет)</b>	<b>III год обучения (5-6 лет)</b>	<b>IV год обучения (6-7 лет)</b>
.	Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.	Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной деятельности.	Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.	Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

<b>Возраст детей</b>			
<b>I год обучения (3-4 года)</b>	<b>II год обучения (4-5 лет)</b>	<b>III год обучения (5-6 лет)</b>	<b>IV год обучения (6-7 лет)</b>
Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к

		Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	окружающему миру. Воспитывать интерес к произведениям искусства.
--	--	--	--

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **2.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

### 3. Организационный раздел программы

#### 3.1 ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
3-4 года младшая группа	15 минут	120 минут
4-5 лет средняя группа	20 минут	160 минут
5-6 лет старшая группа	25 минут	200 минут
6-7 лет Подготовительная группа	30 минут	240 минут

#### 3.2 ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или группе детей; - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на	- сказочное повествование, - игровые ситуации, - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует	; - младшая группа – 3-4 минуты; - средняя группа – 4-5 минут; - старшая подготовительная группа – 5-6 минут.

		предстоящей деятельности.	сказочно-игровая форма преподнесения материала.	
2.	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Разминка суставов кисти.</li> <li>- Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- младшая группа – 2 минуты;</li> <li>- средняя группа – 2 минут;</li> <li>- старшая - подготовительная группа – 2 минуты.</li> </ul>
3.	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.</li> <li>- Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.</li> <li>- Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения;</li> <li>- литературные произведения;</li> <li>- музыкальное сопровождение;</li> <li>- пластические этюды, импровизации;</li> <li>- нетрадиционные техники рисования;</li> <li>- дизайн-творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- младшая группа – 8 минут;</li> <li>- средняя группа – 10 минут;</li> <li>- старшая группа – 15 минут</li> <li>-подготовительная группа – 20 минут.</li> </ul>
4.	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение творческих задач.</li> <li>- Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соединение коллективных и индивидуальных форм работы;</li> <li>- выставки детского изобразительного творчества;</li> <li>- индивидуальные вернисажи;</li> <li>- совместное обсуждение работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- младшая группа – 2 минуты;</li> <li>- средняя группа – 3 минуты;</li> <li>- старшая группа – 2 минуты.</li> <li>подготовительная группа – 3 минуты.</li> </ul>

### 3.3 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

<b>ВОЗРАСТ</b>	<b>ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)</b>	<b>ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>
<b>3-4 года (младшая группа)</b>	15	16:15 – 16:30 15:45 - 16:00	<b>Понедельник Четверг</b>
<b>4-5 лет (средняя группа)</b>	20	15:45 - 16:05 16:15 - 16:35	<b>Понедельник Четверг</b>
<b>5-6 лет (старшая группа)</b>	25	16:45 – 17:10	<b>Понедельник Четверг</b>
<b>6-7 лет (подготовительная группа)</b>	30	15.40 – 16.10	<b>Понедельник Четверг</b>

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 2 раза в неделю, 8 раз в месяц с подгруппой 6-8 детей

## 4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	Вводная педагогическая диагностика		<ul style="list-style-type: none"><li>- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.</li><li>- Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.</li></ul>
2.	Художественно-изобразительная деятельность	1-2 год освоения Программы. Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
		3-4 год освоения Программы. Конструктивный этап	Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ. К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.
2.	Выставки-презентации детских работ	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ

			является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
3.	<b>Вернисаж</b>		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.

#### 4.2 МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	<b>Предварительная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> </ul>	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
II этап	<b>Вхождение в тему</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>• Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> </ul>	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.

<b>III этап</b>	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>• Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками</li> <li>• Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
<b>IV этап</b>	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод эстетического убеждения.</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> </ul>	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.



### Календарно-тематическое планирование 3-4 года

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
<b>Октябрь</b>				
1	"Вот какой у нас арбуз"  «Овощи»	Пластилинография	Показать детям, как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. воспитывать желание работать самостоятельно.  Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Картон, пластилин, стека.
2	«Яблочки румяные в нашем саду»	Пластилинография	Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие, учить составлять композицию яблонька в сотворчестве с	Картон, пластилин, стека.

			<p>воспитателем. Развивать образное восприятие, мелкую моторику</p>	
	«В гости к солнышку»		<p>Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.</p>	
3	«Мухомор»			
	«На грибной полянке»			
4	«Пушистое облачко»		<p>Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. 2. Развивать творчество, фантазию, мелкую</p>	

	<p>«Листья кружатся, падают в лужицы»</p>		<p>моторику.</p> <p>Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками.</p> <p>Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции</p> <p>Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.</p> <p>Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве</p>	
--	---	--	--	--

<b>Ноябрь</b>				
1	"Зонтик"	Пластилинография	Закреплять умение работать с пластилином, продолжать учить размазывать пластилин по поверхности. Продолжать учить приему-размазывания(в разных направлениях).продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.	. Картон, пластилин, стека.
	"Листопад"		Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев.	
2	"Иголки у ежика"		Учить приему размазывания. Закреплять умение отщипывать кусочек от целой формы, скатывание круглой формы.	
	"Кактус в горшочке"	Расширять представление детей о комнатных растениях. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.		
3	"Заготовки на зиму"		Учить приему размазывания придавая образ помидора и огурца. Закреплять навыки скатывания шара, прижимать к листу картона.	

4	«Ёлочка зелёная»  "Ягодки рябины"  «Хвост с узорами, сапоги со шпорами»		Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки. Развивать мелкую моторику рук. Учить отщипывать небольшие кусочки от целого, скатывать шарики.  Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. Развивать творческие способности	
<b>Декабрь</b>				
1	«Снежинка»	Пластилинография	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. продолжать учить детей приему размазывания. 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Плотный картон; пластилин; доска для лепки.
2	"Шапочка"  "Снегирь"  "Золотая рыбка"			
3	"Деревья в снегу" "Пингвиненок"			
4	"Елочная игрушка" "Нарядим нашу елочку"			
<b>Январь</b>				
			Показать способы	Картон,

1	"Рукавичка" «Снеговик»	Пластилинография	<p>смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.</p> <p>Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p> <p>Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, расплющивать, размазывать, скатывать разные по длине колбаски. Поощрять самостоятельность.</p>	пластилин, стека.
2	"Сова"			
3	"Лесенка для поиграйки" "Крош" "Черепашка"			
4	"Чашка" "Блюдец"			
<b>Февраль</b>				
1	«День рождения медвежонка» "Вазочка"	Пластилинография	<p>Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз..Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, раскатывать, размазывать, расплющивать Развивать эстетическое восприятия.</p> <p>Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.</p>	Плотный картон ; пластилин; доска для лепки.
2	"Машина" "Самолет"			
3	"Танк" "Российский флаг"			
4				
<b>Март</b>				
1	"Капель " «Разноцветные рыбки»	Пластилинография	<p>Продолжать обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Развитие мелкой моторики рук, продолжать осваивать</p>	Плотный картон; пластилин, стека.
2	"Цветы для мамы" "Нарядное платье"			

3	"Тюльпаны" "Божья коровка"		навыки работы с пластилином: отщипывать, расплющивать, размазывать. Поощрять самостоятельность.	
4	"Кораблик" "Скворечник" "			
<b>Апрель</b>				
1	«Разноцветные букашки» "Улитка"	Пластилинография	Расширить представление детей о насекомых, птицах. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Познакомить детей с приемом лепки заданного образа-сворачивании (скручивании) колбаски. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, размазывания, работе внутри контура) , развитие эстетического вкуса.	Плотный картон; пластилин; доска для лепки.
2	"Домик для цыпленка" (яичко к празднику). "Ракета"			
3	"Бабочка" "Цветочная поляна"			
4	"Белая береза" "Стрекоза"			
<b>Май</b>				
1	«Салютики над городом»  "Цветущая веточка"	Пластилинография	Продолжать учить приему скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях, продолжать учить приемам расплющивания, размазывания. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.	Картон, пластилин, стека.
2	"Одуванчик"  "Стрекоза"			
3	"Воздушный шар"			
	"Земляника"			

4	"Ромашка"  "Радуга"			
---	---------------------------	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
<b>Октябрь</b>				
1	«Созрели яблочки в саду»  "Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Пластилинография	<p>Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие природы.</p> <p>Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавая им природные особенности.</p>	Картон, пластилин, стека, доска.
2	«Осенние листья»	Пластилинография	<p>Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.</p> <p>Поддерживать желание доводить</p>	Картон, пластилин, стека.





	"Жил на свете кот котишка по прозванию хитрый Тишка"		правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. Формировать у детей обобщенное понятие о домашних животных кошке. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного. продолжать учить пользоваться стекой, передавая структуру шерсти животного.	
<b>Ноябрь</b>				
1	«Подарок для Хрюши»  "Божья коровка, улетела на небо"	Пластилинография	Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Формировать интерес к окружающему миру,	Пластилин, картон, стека.

2	<p>"Осень золотая"</p>		<p>реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p>	
3	<p>"Цветные зонтики раскрылись под дождем"</p>		<p>Вспомнить с детьми осенние приметы. формировать навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности.</p>	
4	<p>"Птичка"</p>		<p>Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать работу пальцев рук.</p>	
	<p>"Дождик"</p>		<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	
	<p>""</p>			
<b>Декабрь</b>				

1	<p><b>"Чебурашка"</b></p> <p><b>"Матрешка"</b></p>	<p>Пластинографы</p>	<p>Закреплять технику создания изображений на плоскости при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных частей, используя навыки придавливания деталей к основе.</p> <p>Познакомить с русскими традициями и игрушками. Формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p>	<p>Картон, пластилин, стека.</p>
2	<p><b>"Зимний пейзаж"</b></p> <p><b>"Зимний пейзаж" (продолжение)</b></p>		<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи; знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем; развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов в работе с пластилином:</p>	
3	<p><b>"Новогодние шары"</b></p> <p>«Нарядим елочку»</p> <p>нашу</p>		<p>раскатывания, сплющивания;</p>	

4	<p>"Волшебные снежинки"</p> <p>"Сова на ветке"</p>		<p>Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)</p> <p>Познакомить детей со жгутиками и жгутами. Формировать умение составлять изображение из жгутиков, выкладывая их по кругу.</p>	
<b>Январь</b>				
1	«Снеговик»	Пластилинография	<p>Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>Развивать интерес к экспериментированию</p>	Картон, пластилин, стека.

	"Украсим чашку"		<p>через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p> <p>Развивать представление о посуде, ее о ее характерных особенностях.</p>	
2	"Снегири на веточках"		<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы.</p>	
3	"Пингвины на льдине"		<p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Обобщать представление о зимующих птицах.</p> <p>Учить передавать особенности внешнего вида птиц. Развивать композиционные навыки</p>	
	"Кактус в горшке"		<p>Познакомить детей с представителем самой холодной природной природной зоны пингином. Разобрать особенности внешнего вида птицы.</p> <p>Расширять представление детей о комнатных растениях. Развивать</p>	

			практические умения и навыки при создании образа посредством пластилинографии.	
<b>Февраль</b>				
1	«Танк»  "Самолет летит"	Пластилинография	Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка.  Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.  Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы.  Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Картон, пластилин, стека.
2	"Веселый светофорчик"			
3	"Подарок папе"  "Машина"  "			

Март				
1	"Проснулись первоцветы"	Пластилинография	<p>Формировать у детей интерес к пробуждению природы, дать представление о первоцветах.</p> <p>Побуждать передавать разнообразие природных форм первоцветов</p>	Картон, пластилина, стека.
	«Воздушные шары для праздника»		<p>. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p> <p>Способствовать радостному весеннему настроению.</p> <p>Закрепить приемы раскатывания пластилина двумя пальцами круговыми движениями.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p>	
2	"Веточка мимозы"			
	"Букет роз"			
3	"Веселые поросята"			
4	"Вышла курочка гулять"		<p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их</p>	



	<p>"Собака- друг человека"</p> <p>"Тюльпаны"</p> <p>"Скворечник"</p>		<p>в декоративные. Учить выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Расширять представление детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить достигать выразительности через более точную передачи формы, цвета, мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	
<b>Апрель</b>				
1	<p>«Душистый снег»</p>	Пластилинография	<p>Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>	Картон, пластилин, стека.
2	<p>"Летит ракета, летит к планете"</p> <p>"Бабочка"</p> <p>"Ландыши"</p>		<p>Вызвать у детей интерес к теме космоса, развивать фантазию творчества, воображение. Закреплять умения смешивать разные оттенки пластилина с целью получения новых.</p>	

3	<p>"Рыжий кот"</p> <p>"Клоун"</p>		<p>Продолжать знакомство детей с миром природы. Закрепить умение раскатывать шарики двумя пальцами, круговыми движениями и сплющивать их между пальчиками. Стимулировать активную работу пальцев рук. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».</p>	
4	<p>"Ветка вербы"</p> <p>"Пасхальное яйцо"</p>		<p>Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Передавать строение фигуры кота.</p>	<p>Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника</p>

<b>Май</b>				
1	«Божья коровка на ромашке»  "Стрекоза"	Пластинограф я	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластинографии,	Картон, пластилин, стека.

2	"Радуга-дуга"	формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	
3			
4	"Цветик-семицветик"	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.	
	"Проснулись божьи коровки, жучки и другие насекомые"	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагать их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые роиемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, умение пользоваться стекой.	
	"Украсим туфельку"	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание детей и желание дополнить	

	"Тюльпаны"		<p>композицию.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие возможности детей</p>	
--	------------	--	---	--

### Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
<b>Октябрь</b>				
1	"Какая осень без грибов"	Пластилинография	Формировать у детей обобщённые представления об осеннем времени года; создавать лепную картину с выпуклым	картон, пластилин, доска, стека.

	"Какая осень без грибов"(продолжение)		изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки, реализации конструктивного замысла.	
2	«Змейка»  "Солнце в тучах"	Пластилинография	Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие. Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки	Плотный картон, пластилин, доска, стека.
3	«Петушок с семьей»	Пластилинография	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей.	Картон, пластилин, доска, стека.

	"Цветные зонтики"		<p>Развивать координацию рук, мелкую моторику.</p> <p>Развивать формовосприятие.</p> <p>Продолжать учить лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавая полученному диску нужную форму. учить самостоятельно украшать изделие барельефом. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	
4	«Лебеди»  "Девочка в платье"	Пластилинография	<p>Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней..</p> <p>Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином.</p> <p>Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закреплять представление детей об одежде, название предметов одежды.</p>	
<b>Ноябрь</b>				
1	"Осенний лес" ( пейзаж)	Пластилинография	<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к осенней природе средствами</p>	Картон, пластилин, доска, стека.

2	<p>"Осенний лес" (пейзаж)(продолжение)</p> <p>«Совушка, сова - большая голова»</p> <p>"Теремок"</p>		<p>художественного слова, музыки, произведений живописи; знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем; развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания; обучать детей приёмам работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; испытывать чувство радости от полученного результата.</p> <p>Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. воспитывать интерес к познанию.</p>	
---	---	--	---	--



3	"Осеннее дерево"		<p>Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение . закрепить умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. развивать фантазию в украшении теремка.</p>	
4	"Медведь"		<p>Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскладывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики, из пластилина и украшать ими изделия.</p> <p>Учить изображать фигуру медведя способом объема, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (лохматость). Закрепить умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.</p>	
	"Разные коты"		<p>Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения</p>	

	"Кукла"		<p>предмета из отдельных частей. Закрепить умение пользоваться в работе ранее усвоенные примеры лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).</p> <p>Учить детей лепить фигуру куклы-передавая форму головы, ног, пропорциональное соотношение частей.</p> <p>Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.</p>	
	"			

<b>Декабрь</b>				
1	«Пингвины на льдине»	Пластилинография	<p>Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами.</p> <p>Учить передавать характерное строение птицы.</p> <p>Развивать творческое воображение, цветовосприятие.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.</p> <p>познакомить с понятием натюрморт, формируя обобщённые понятия (чайная посуда);</p> <p>развивать у детей чувство композиции, цвета — располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров;</p> <p>закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.</p> <p>Учить лепить птицу, используя грецкий орех как основу.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	Плотный картон, пластилин, доска, стека.
2	"Украсим сервиз» (натюрморт)			
	"Воробей"			
	"Живые яблочки на ветках"			

3	"Щенок"		<p>Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Развивать цветовосприятие</p>	
			<p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Передавать строение фигуры щенка, разное положение туловища животного, закрепляя приемы изображения животного из отдельных частей. Упражнять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки(скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Помочь детям в смешивании пластилина разного цвета ( 2-х) для получения оттенков.</p> <p>Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое</p>	
	"Снежинка"			



			<p>образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Вызвать положительный эмоциональный всплеск и удовлетворение от данного вида работы. Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать полученные знания и представления. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.</p>	
2	"Рябинка"			
	"Зимняя сказка"			
	"Зимняя сказка" (продолжение)		Продолжать вызывать интерес к окружающему миру. Использовать свои умения в лепке.	
3	"Снеговик"		Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и	

	"Фиалки в горшочке"		<p>сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал</p> <p>Учить создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами, закрепить правила работы с пластилином: раскатывать пласт, пользоваться стеклой при оформлении жилок листьев, разминать, оформлять края лепестков, передавая им характерную форму. - учить создавать композицию из отдельных деталей, добываясь целостности восприятия работы; Закреплять умение лепить цветок, используя ранее приобретенные способы лепки (сплющивание, раскатывание между ладонями колбасок и шариков круговыми движениями), собирать целое из деталей</p> <p>Совершенствовать технику работы с пластилином; развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности, мелкую моторику</p>	
4	"Лиса и волк"			
	"Лиса и волк" (продолжение)			

			<p>рук;воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p>	
--	--	--	---	--



<b>Февраль</b>				
1	«Три поросенка»  "Три поросенка" (продолжение)	Пластилинография	<p>Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. Развивать моторику пальцев рук.</p>	Плотный картон, пластилин, стека.
2	«Украсим галстук для папы»  "Самолет"		<p>Заинтересовать изготовлением подарков для папы; развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска; формировать эстетическое отношение к предметам одежды; закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.</p> <p>Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу</p>	

3	"Вертолет"		<p>и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.</p> <p>продолжать лепить предметы различных форм, передавая их особенности; формировать интерес к разнообразным видам транспорта; учить анализировать основные части предмета, их функциональные возможности; воспитывать патриотические чувства.</p>	
4	"Страна динозавров"		<p>Познакомить детей с внешним видом и условиями жизни доисторических животных. Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приемы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.</p> <p>Учить точно передавать форму транспорта.</p> <p>развивать мелкую моторику рук, воображение. Развивать интерес к работе с пластилином в технике контурная пластилинография.</p>	
<b>Март</b>				

1	<p>"Узор на тарелке из сердечек и цветов"(одноразовая тарелка) или веточка мимозы.</p>	<p>Пластилинография</p>	<p>Узор на тарелке из сердечек и цветов (одноразовая тарелка) или веточка мимозы</p> <p>· Продолжать формировать эстетическое отношение к бытовым предметам.</p> <p>· Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные узоры. Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки.</p> <p>Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве.</p> <p>Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме.</p> <p>Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала ( блесков, бусинок ). Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>Плотный картон, пластилин, стека.</p>
2	<p>Золотая рыбка(по сказке А.С.Пушкина)</p> <p>"Узор в полосе"</p>		<p>Создавать</p>	

	<p>"Тюльпан"</p>		<p>композицию из цветов, листьев. Завитков, соблюдая симметрию и ритм на плоской поверхности пластилином.</p>	
3	<p>"Корона для мамы"</p>		<p>Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы. Закреплять навыки работы в технике «пластилинография».</p>	
	<p>"Весенний букет"</p>		<p>Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов</p>	
4	<p>"Сказочные замки"</p>		<p>Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учит отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения:</p>	

	"Сказочные замки" (продолжение)		<p>оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие.</p> <p>Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Развивать у детей творческое воображение. Развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры. Характерные детали(башенки, зарешеченные окна с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами) Закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p>	
<b>Апрель</b>				
1	«Осьминог»	Пластилинография	<p>Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Способствовать</p>	Плотный картон, пластилин, стека.

2	<p>"Космос"</p> <p>"Еж. Ты, что такой колючий?"</p> <p>"Цветущая ветка"</p>		<p>развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой.</p> <p>обучать приемам работы с мягким пластилином</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать любознательность, фантазию и воображение</li> <li>- воспитывать трудолюбие</li> <li>- совершенствовать композиционные навыки</li> </ul> <p>Развивать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды.</p> <p>Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать.</p> <p>Упражнять детей в навыках работы с пластилином:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</li> </ul> <p>Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.</p>	
---	---	--	---	--

3	<p>"Матрешка"</p> <p>По сказке «Колобок»</p>		<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.</p> <p>Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание</p> <p>Вызвать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии. Обратить внимание на взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p> <p>Создавать пластилиновые картинки по рисунку, нарисованному карандашом: нарисовать пластилиновым жгутиком контур, затем заполнить рисунок пластилином, не заходя за контур. Создавать плоские</p>	
---	--	--	--	--

4	<p>"Индюк"</p> <p>Самостоятельный выбор темы на выставку.</p>		<p>пластилиновые картинки (или сложные лепные композиции с выпуклыми фигурами ) (барельефами). Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы. Помочь детям понять использование смешения цвета пластилина . Уточнять знание о домашних птицах, их внешнем облике, повадках, передавая их в пластилиновой картинке. Лепить контур по рисунку, заполняя его приемом размазывания и вдавливания и расплющивания отдельных комочков, не заводя за контур. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.</p> <p>Заинтересовать детей организацией выставки работ в технике пластилинография. для родителей. Предложить детям выбрать любую картинку для раскрашивания пластилином или самостоятельно придумать сюжет.</p>	
<b>Май</b>				
1	«Жираф»	Пластилинография	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.	Плотный картон, пластилин, стека.



	<p>"Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки" (завиток).</p>		<p>Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Заинтересовать украшением силуэта овечки мелкими завитками из пластилина. Закреплять умение аккуратно соединять детали, не деформируя основную форму, соединяя части нажимом.</p>	
2	<p>"Подводное царство"</p> <p>"Подводное царство" (продолжение)</p>		<p>Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.</p>	
3	<p>"Божья коровка на ромашке"</p>			

4	<p>"Самая красивая бабочка"</p> <p>"Весенняя полянка"</p>		<p>Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p> <p>Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе.</p> <p>Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.</p> <p>Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала.</p> <p>Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Продолжать</p>	
---	---	--	--	--

	"Весенняя полянка" (продолжение)		<p>знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p> <p>Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки.</p>	
--	-------------------------------------	--	---	--

### Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
<b>Октябрь</b>				
1	<p>«Осенний букет»</p> <p>"Осенние деревья"</p>	Пластилинография	<p>Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией.</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную</p>	Плотный картон, пластилин, доска, стека.

			<p>отзывчивость на красоту осени. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	
2	<p>«Матрешечки - подружки»</p> <p>"Уточка -красавица"</p>	Пластилинография	<p>Познакомить детей с историей создания русской матрешки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии. Воспитывать интерес к народной игрушке. «Петушок с семьей»</p> <p>Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из</p>	Картон, пластилин, доска, стека

			<p>отдельных деталей. Развивать координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.</p>	
3	<p>«Осенняя берёза»</p> <p>"Натюрморт из чайной посуды"</p>	Пластилинография	<p>Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид). Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характеристики строения ствола. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии. Закреплять умение</p>	.

			соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	
4	«Клоун»  "Гроздь рябины"	Пластилинография	<p>1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.</p>	Плотный картон, пластилин, доска, стека.
<b>Ноябрь</b>				
1	"Подарки осени"	Пластилинография	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из	Плотный картон, пластилин, стека.

2	<p data-bbox="336 741 647 808">«Домашние животные кролики»</p> <p data-bbox="352 1182 632 1249">"Консервированные фрукты"</p> <p data-bbox="440 2024 544 2058">"Ежик"</p>		<p data-bbox="1015 152 1257 293">разных объектов, объединенных единым содержанием.</p> <p data-bbox="1002 304 1270 551">Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».</p> <p data-bbox="986 562 1286 663">Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p> <p data-bbox="991 667 1278 734">Познакомить детей с кроликами.</p> <p data-bbox="991 741 1278 887">Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p data-bbox="1015 891 1254 992">Развивать у детей живой интерес к природе.</p> <p data-bbox="991 1032 1278 1211">Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях.</p> <p data-bbox="991 1223 1278 1794">Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.</p> <p data-bbox="991 1850 1278 2058">Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p>	
---	---	--	--	--

3	<p data-bbox="379 779 603 813">"Букет для мамы"</p> <p data-bbox="432 1529 550 1563">"Лебеди"</p>		<p data-bbox="991 159 1283 338">Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром.</p> <p data-bbox="986 344 1286 557">Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.</p> <p data-bbox="986 564 1286 815">Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке.</p> <p data-bbox="986 822 1286 1111">Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p> <p data-bbox="986 1189 1286 1805">Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.</p> <p data-bbox="986 1845 1286 2056">Учить детей лепить фигуру куклы-передавая форму головы, ног, пропорциональное соотношение частей.</p>	
---	---	--	---	--



4	"Кукла"		Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.	
---	---------	--	---	--

<b>Декабрь</b>				
1	«Дедушка Мороз со Снегурочкой»	Пластинография	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластинографию. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж».	Плотный картон, пластилин, стека.
2	«Дедушка Мороз со Снегурочкой»(продолжение)  "Зима в лесу"  "Зима в лесу" (продолжение)		Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное	

3	"Елка"		<p>время года. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p>	
4	"Новогодняя игрушка"			
<b>Январь</b>				
1	«Голубь»	Пластилинография	1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои	Плотный картон, пластилин, стека, доска.

			<p>наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности.</p> <p>2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
2	<p>"Синица"</p> <p>"Зимний пейзаж"</p> <p>"Зимний пейзаж"(продолжение)</p>		<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания.</p> <p>Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать,</p>	
3	"Удивительная дымка"			

4	"Подводное царство"		<p>разглаживать границы соединения частей.  Испытывать чувство радости от полученного результата.  Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.</p> <p>Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.</p> <p>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p> <p>Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и</p>	
---	---------------------	--	---	--

			<p>изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.</p>	
<b>Февраль</b>				
1	<p>«Ветка ели с шишками»</p> <p>"Рубашка для папы"</p>	Пластинография	<p>1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластинографии. 2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.</p> <p>Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.</p>	Пластилин, картон, стеки
<b>Март</b>				
1	«Подснежники»	Пластинография	<p>Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Развивать умение</p>	Картон, пластилин, доска, стека.

2	<p>«Узор на тарелке - веточка мимозы» (одноразовая посуда</p> <p>"Городец- удалец"</p>		<p>изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе).</p> <p>Продолжать формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки. Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки.</p> <p>«Городец-удалец»</p> <p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение</p>	
---	--	--	---	--

3	<p>"Цветочная полянка"</p> <p>"Дюймовочка"</p> <p>"Дюймовочка" (продолжение)</p>		<p>красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.</p> <p>Выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Применять в работе стеку для разрезания лепестков. Совершенствовать технику работы с пластилином; развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца</p>	
---	--	--	---	--



4				
<b>Апрель</b>				
1	"Паруса"	Пластилинография	<p>1. Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p> <p>Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.</p> <p>Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки</p>	Картон, пластилин, стека, доска.
	"Паучок на паутине"			
2	"Цветущая ветка"			

3	<p>"Рыбки в аквариуме"</p> <p>"Замок доброго волшебника"</p>		<p>работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъемле, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.</p> <p>Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми</p>	
---	--	--	--	--

4	"Храбрый зайчонок"		<p>сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.</p> <p>Коллективная работа по сказке Продолжать составлять картинки из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки зайчиков в разной позе.</p> <p>Заинтересовывать детей коллективной работой. Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.</p>	
	"Пасхальное яйцо"			

	Самостоятельный выбор темы на выставку		<p>Заинтересовать детей организацией выставки работ в технике пластилинография для родителей.</p> <p>Предложить детям выбрать любую картинку для раскрашивания пластилином или самостоятельно придумать сюжет.</p>	
<b>Май</b>				
1	«Улица города»  "Ромашки"	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям представление об архитектуре города.</li> <li>2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.</li> </ol> <p>Цель: Учить передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами,</p>	Картон, пластилин, доска, стека.

2	"Бабочка красавица!"		<p>размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения;</p> <p>развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах.</p> <p>«Бабочка красавица!»</p> <p>Цель: Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
	"Подсолнух-солнечный цветок!"		<p>Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое</p>	

3	<p>"Ваза с цветами"</p> <p>"Ваза с цветами" (продолжение"</p>		<p>восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.</p> <p>Закреплять умение создавать плоскостной художественный образ вазы с цветами на силуэте в технике пластилинографии, закреплять приемы расплющивания, размазывания и смешивания цветов пластилина на гладкой поверхности (цветной картон). Закреплять умение пользоваться стекой (прорисовывать прожилки на листьях). Совершенствование умения создавать композицию цветов в вазе на листе картона не выходя за границы силуэта.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p>	
4	<p>"Весенний пейзаж"</p> <p>"Весенний</p>		<p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать,</p>	

	пейзаж"(продолжение		примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки.	
--	---------------------	--	---	--

## 5. Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

***При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методике.***

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

### **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.



## **Литература:**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011
13. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
14. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
15. Р. М. Литвинова , А .Т. Пащенко Региональная культура: художники, писатели, композиторы ( сборник 2) Ставрополь 2010г.